

પરમાર રાજવંશનો ઇતિહાસ (ઉત્પતિ, શાસન, મહાન રાજાઓ, અને પતન)

Mr. Pratapsinh Ranaji Venziya

(B.A., M.A., M.Phil. With History)

Ph.D. Research Scholar in History

H. N. G. University, Patan

Email ID: prince24193@gmail.com

સારાંશ

રાજપુતાના ઇતિહાસમાં પરમાર રાજવંશ એ વિશાળ સામ્રજ્ય અને સાંસ્કૃતિક વિકાશમાં સિદ્ધિ મેળવેલ જોવા મળે છે. પરમાર રાજવંશની ઉત્પતિ માટે અનેક તર્ક-વિતર્ક જોવા મળે છે. જેનું સ્પષ્ટીકરણ કરવાનો પણ અહિંયા પ્રયાસ કરવામાં આવેલ છે. પરમાર રાજવંશે અગ્નિવંશના રાજપુતોમાં સર્વસ્વ અને વિશાળ રાજપાટ ભોગવેલ જોવા મળે છે. મહાન રાજા ભોજના રાજકીય ક્ષેત્ર, આર્થિક ક્ષેત્રે, ધાર્મિક તેમજ સાંસ્કૃતિક ક્ષેત્રમાં મહત્વનું યોગદાન આપેલ જોવા મળે છે. સાથે મહાન રાજા વિક્રમાદિત્યની વિજયગાથાને પણ ભૂલી શકાય નહિ. તેમજ આ રાજવંશના મહાન રાજાઓમાં ઉપેન્દ્રથી શરૂઆત થાય છે ને સિયક, વાકપતિ મુંજ, વૈરીસિંહ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. મેં મારા આ સંશોધનપત્રમાં “પરમાર રાજવંશનો ઇતિહાસ (ઉત્પતિ, શાસન, મહાન રાજાઓ, અને પતન)”ને રજૂ કરવાનો પ્રયાસ કરેલ છે.

કી-શબ્દ : પરમાર રાજવંશ, પરમાર રાજા ભોજ

પરમાર રાજવંશની ઉત્પતિ અને શાસન

ભારતના ઇતિહાસમાં પરમાર રાજવંશે મહત્વની અને આગવી ભૂમિકા ભજવેલી જોવા મળે છે. પરમાર રાજવંશ વિશે અનેક ટીકા અને ટીપણીઓ થયેલી આપણને જોવા મળે છે. પણ આપણે ઐતિહાસીક અધ્યયન કરવા જઈએ તો પરમારો વિશેનો મૂળભૂત ખ્યાલ આપણને જાણવા મળે છે.

પ્રાચીન અવશેષો અને શિલાલેખો તેમજ ઐતિહાસીક પ્રમાણોના આધારે પરમાર વંશ એ અગ્નિવંશીય રાજવંશ હોવાનું યથાર્થ થતું જોવા મળે છે. તમામ બાબતોનું અધ્યયન કરતા પરમારોની ઉત્પતિ માટે વશિષ્ઠ ઋષિના તપના પ્રભાવથી એમણે કરેલા યજ્ઞના અગ્નિકુંડ માંથી ઉત્પન્ન થયાની પ્રાચીન કથા મુખ્યત્વે શિલાલેખોમાં તેમજ અન્ય કથનોમાં જોવા મળે છે. ડો.દશરથ શર્મા કહે છે કે, ‘કોઈ અન્ય વંશને અગ્નિવંશના માનવા કે નહિ, પરંતુ પરમારોને અગ્નિવંશીય માનવામાં કોઈ આપતી હોવી જોઈએ નહિ.’ વસંતગઢ, ઉદયપુર, નાગપુર, હરથળ, દેલવાડા, પાટનારાયણ, અચલેશ્વર, વગેરે સ્થળોએથી પ્રાપ્ત થયેલા અવશેષોના આધારે ઉપરોક્ત બાબત યથાર્થ થાય છે. પરમારોની ઉત્પતિ અને અગ્નિવંશ હોવા માટેના કથનો રજૂ કરવાનો હું પ્રયત્ન કરી રહ્યો છું.

પરમાર રાજવંશની ઉત્પતિની હર એક કથનમાં એક સામાન્ય વિશેષતા અને કથનોમાં સમાનતા જોવા મળતી હતી. મોટા પ્રમાણમાં પરમારોની શાખાને અગ્નિવંશીય હોવાનું સમર્થન મળતું જોવા મળે છે. અને તદઉપરાંત વિશેષતા એ જોવા મળે છે કે માટા ભાગે વશિષ્ઠ ઋષિના અગ્નિકુંડના કથનનું વર્ણન પણ જોવા મળે છે.

પરમાર રાજા ભોજના પિતા સિંધુરાજના સમયમાં સમકાલિન કવિશ્રી પદ્મગુપ્ત રચિત ‘નવસાહાસાંકચરિત્ર’ માં પરમાર વંશની ઉત્પતિ વિશેનું વર્ણન કરવામાં આવેલ છે. કવિશ્રી પદ્મગુપ્ત ‘નવસાહાસાંકચરિત્ર’માં વર્ણન કરતાં કહે છે કે, ‘બ્રહ્માંડના મંડળોના

સ્તંભોની સમાન અર્બુદાયલ (વર્તમાન માઉન્ટ આબુ) પર્વત છે. આ પવિત્ર ભૂમિ પર ઈશ્વાકુ વંશના રાજપુરોહિત વશિષ્ઠ ઋષિની તપો ભૂમિ છે.’ ત્યાર બાદ પરમારો વિશે ખ્યાલ પણ આપેલ જોવા મળે છે.

પરમારોની ઉત્પત્તિ માટેના પ્રાચીન અને ઐતિહાસીક સાધનો વસંતગઢ, અચલેશ્વર, ઉદયપુર, નાગપુર, અપૂર્ણા, પાટનારાયણ, વગેરે સ્થળોએથી મળી આવેલ સાધનોથી માહિતીઓ પ્રાપ્ત થતી જોવા મળે છે. અકબરનામા અને આઈને અકબરીમાં પણ પ્રખ્યાત મુસ્લીમ લેખક અબુલ ફઝલે પણ પરમારોની ઉત્પત્તિ વિશે વર્ણન કરેલ જોવા મળે છે.

અબુલ ફઝલના વર્ણનમાં પણ પરમારોને અગ્નિવંશના ગણવામાં આવે છે. અબુલ ફઝલના કહાા અનુસાર ઈલાહિ સંવત ૨૩૫૦ વર્ષ પહેલાં અર્થાત વિ.સં. ૮૧૮માં (ઈ.સ. ૭૬૨) મહાબાહુ નામના કોઈ ઋષિએ પોતાના આશ્રમના અગ્નિશાળામાં આહુતિઓ આપી તપસ્યા કરતા હતા. બૌદ્ધ ધર્મના અનુયાયીઓ રાજાના સંપર્ક થકી આ તપસ્યામાં અડચણો ઉભી કરતા હતા. પરિણામે લોકોએ ભગવાનની પાસે યાચના કરી અને ભગવાન ખુશ થયા અને અગ્નિકુંડ માંથી એક માણીની ઉત્પત્તિ થઈ. જેણે અડચણોનો અંત લાવ્યો અને અગ્નિપૂજાની ફરી શરૂઆત કરાવી હતી.¹

‘પૃથ્વીરાજરાસો’ના અનેક અનુવાદોમાં પણ ઉપરોક્ત બાબાતને સાર્થકતા જોવા મળે છે. ‘પૃથ્વીરાજરાસો’ના નાગરી લિપિના લખાણમાં કેટલીક બાબતોના સંદર્ભોમાં આઈને અકબરી અને કેટલાક સંદર્ભોમાં પ્રાચીન શિલાલેખોના ઉલ્લેખનું વર્ણન કરવામાં આવેલ જોવા મળે છે. આ તમામ ઉલ્લેખોના અધારે એવું કહી શકાય કે, આબુપર્વત પર અગ્નિકુંડ વડે પરમાર રાજવંશની ઉત્પત્તિ થઈ હોવી જોઈએ. મુખ્યત્વે તમામ જગ્યાઓએ અને ઐતિહાસીક અધ્યયનો અને સાધનો પણ એજ દિશા તરફ વર્ણન કરતા જોવા મળે છે.

અર્બુદાયલ પર્વત (વર્તમાન માઉન્ટઆબુ) પર ઋષિમુનિઓ દ્વારા યજ્ઞ હોમ કરવામાં આવતા હતા. યજ્ઞોમાં અડચણો ઉભી કરતા વિદર્મીઓની સંખ્યામાં દિન-પ્રતિદિન વધારો થવા લાગ્યો હતો. આ તમામ વિદર્મીઓનો નાશ કરવા ઋષિ વશિષ્ઠ² પોતાના તપોબળથી અગ્નિકુંડમાં આહુતિઓ આપી ચૌહાણ, પરિહાર, પરમાર, અને સોલંકી (ચોલુક્ય)ની ઉત્પન્ન કરવામાં આવ્યા હતા. પરંતુ આ ચારેય વંશ વિશે વિશિષ્ટ માહિતીઓ મળતી નથી કે ચારેય અગ્નિવંશીય રાજવંશો છે. શિલાલેખોમાં ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો હોય ત્યાં બારોટોના લખાણમાં બારોટ કવિ ચંદ દ્વારા અલગ જ નોંધવામાં આવેલું જોવા મળે છે. અન્ય કોઈને અગ્નિવંશીય માનવા કે ન માનવા પરંતુ પરમાર વંશને અગ્નિવંશ માનવામાં કોઈજ આપતી હોવી જોઈએ નહી. કેમ કે, આઈને અકબરીમાં અબુલ ફઝલ, નવસાહાસાંક ચરિત્રમાં પદ્મમગુપ્ત ઈત્યાદી સમકાલીન લેખકોએ પરમાર રાજવંશને અગ્નિવંશી જ હોવાનું દર્શાવેલ જોવા મળે છે.

ઉપરોક્ત બાબતો સિવાય પણ અનેક ઉલ્લેખો તથા કથનોમાં પરમારોની ઉત્પત્તિ વિશે વર્ણન કરવામાં આવેલ જોવા મળે છે. એવામાં અનેક પ્રાચીન અને હિન્દુ ધર્મનું મહત્વનું મહાકાવ્ય રામાયણમાં બાળકાંડના પૃષ્ઠ અને પૃષ્ઠમાં અધ્યાયમાં વિશ્વામિત્ર અને વશિષ્ઠ ઋષિ પાસેથી કામધેનુ નામની ગાયનું હરણ કરી લે છે. વશિષ્ઠ ઋષિ આ બાબતને લઈને ગુસ્સામાં આવી જાય છે અને અગ્નિ કુંડમાં આહુતીઓ આપવા લાગે છે. તેમના તપના પ્રભાવથી અગ્નિકુંડમાંથી ચાર વીર પુરુષો ઉત્પન્ન થયા, જેમાં ક્રમશઃ ચૌહાણ, પરીહાર, પરમાર અને સોલંકી(ચોલુક્ય)નો ઉલ્લેખ થયેલ ઘણી જગ્યાએ જોવા મળે છે. અર્થાત્ ઉપરોક્ત કથનમાં પણ પરમાર રાજવંશનો સમાવેશ થતો જોવા મળે છે.

¹ અબુલ ફઝલ રચિત આઈને અકબરીમાં જ મહાબાહુ નામના ઋષિની વાત કરવામાં આવેલ છે. બાકી અન્યત્ર તમામ જગ્યાઓએ વશિષ્ઠ ઋષિનો ઉલ્લેખ થયેલો જોવા મળે છે. તેના આધારે સાર્થક સ્વરૂપમાં કહી શકાય કે અબુલ ફઝલે મહાબાહુ ઋષિ નામ વશિષ્ઠને આપેલ હોવું જોઈએ.

² આઈને અકબરીમાં જ મહાબાહુ ઋષિના વર્ણનની વાત જોવા મળે છે.

શરૂઆતના પરમાર વંશના શાસકો

અહિયા હું પરમાર વંશના શાસકો વિશેની ટૂંકમાં માહિતી આપવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યો છું. પરમાર વંશમાં થયેલ મહાન રાજાઓ અને તેમણે કરેલા કાર્યોને હું અહિંયા રજૂ કરવાનો પ્રયત્ન કરીશ. પરમારોનું મૂળ નિવાસ માળવા છે. અને ત્યાંની શાખા એ પરમારોની પ્રમુખ શાખા હોવાનું માનવામાં આવેલું છે. માળવાના પરમાર શાસકોએ પ્રાચીન ભારતના ઐતિહાસિક ઘટનાઓમાં મહત્વપૂર્ણ ભાગ ભવવેલો જોવા મળે છે. પરમારોને ક્યારેક માળવાપતિ કહેવામાં આવ્યા તો ક્યારેક અવંતી નરેશની ઉપાધિથી સન્માનીત કરવામાં આવેલા જોવા મળે છે. તેમની રાજધાનીઓમાં મુખ્યત્વે ઉજ્જૈન અને ધારનગરીનો સમાવેશ થાય છે. તેમના રાજ્યોની સીમાઓ વિશે કહીએ તો ઉત્તરમાં વર્તમાન સમયનું કોટા અને ભુંદીના રાજ્યો સુધી, પૂર્વમાં ભિલસા, હોસંગાબાદ અને સાગર જનપદના ભાગો સુધી તથા દક્ષિણમાં ગોદાવરી નદી અને ખનદેશના પ્રદેશ સુધી અને પશ્ચિમમાં મહિ નદી સુધી સામ્રાજ્ય વિસ્તાર જોવા મળે છે.³

ઉપેન્દ્ર (ઈ.સ. ૮૦૦ થી ૮૧૮) : પરમાર રાજવંશમાં પ્રથમ રાજાના નામોમાં ઉપેન્દ્ર નામક રાજાથી પરમારરાજવંશની ઉત્પત્તિની શરૂઆત થયેલ જોવા મળે છે.⁴ ‘ઉદયપુર પ્રશસ્તિ’ અને ‘નવસાહાસાંકચરિત્ર’ બન્નેમાં રાજા ઉપેન્દ્ર પ્રથમ પ્રતાપી રાજા હોવાનું ઉલ્લેખવામાં આવેલું જોવા મળે છે. તેમજ હોમ હવન કરવામાં આગવું સ્થાન ધરાવતો હતો.⁵ અને સીતાના ગીતમાં આ કથનો જોવા મળતા હતા. “પ્રબંધચિંતામણી”ના કથન અનુસાર રાજા ભોજના દરબારમાં સીતા નામની એક કવિયત્રી હતી. એવું પણ હોઈ શકે છે કે, નવસાહાસાંકચરિત્રમાં કવિયત્રીએ રાજા ઉપેન્દ્રની પ્રતિષ્ઠાની રચના ગીતો સ્વરૂપે કરેલ હશે. માળવાના શાસકોની ‘ઉદયપુર પ્રશસ્તિ’ આપણને ભીંતી કરાવે છે કે, ઉપેન્દ્ર પછી વૈરીસિંહ પ્રથમ, સીઅક પ્રથમ અને વાકપતિ મુંજ ગાદી પર આવે છે. અને પદ્મગુપ્તે, વૈરીસિંહ, સીઅક પ્રથમ, ના નામોને સ્પષ્ટ રૂપમાં આલેખેલ જોવા મળતા નથી. અને ઉપેન્દ્ર અને વાકપતિના વચ્ચેના સમયમાં અનેક શાસકોએ શાસન કર્યું હશે.⁶ તમામ ઐતિહાસીક અધ્યયનો કર્યા પછી જોવા મળે છે કે, ઉપેન્દ્ર રાજાના શાસનનો સમય ઈ.સ.૮૦૯-૮૧૦ હતો. અને ‘પ્રબંધચિંતામણી’ના અનુસાર ૨૭ વર્ષ શાસન કર્યું હતું.

વૈરીસિંહ પ્રથમ (ઈ.સ. ૮૧૮ થી ૮૪૩) : રાજા ઉપેન્દ્રના શાસનની સમાપ્તિ થયા બાદ વૈરીસિંહ ગાદી પર આવે છે. વૈરીસિંહ પ્રથમ લગભગ ઈ.સ.૮૩૬માં સિંહાસન પર આવ્યો હોવાનું જોવા મળે છે. કર સંગ્રહ અને સીમાઓના રક્ષણ માટે આ રાજાએ આગવું સ્થાન ભજવ્યું હતું. વૈરીસિંહ વિશે વિશિષ્ટ માહિતીઓ મળતી નથી. ઈ.સ.૮૬૩માં સીઅક પ્રથમ ગાદી પર આવે છે.⁷

સીઅક પ્રથમ (ઈ.સ. ૮૪૩ થી ૮૯૩) : સીઅક પ્રથમ વિશે ઐતિહાસીક માહિતી પ્રાપ્ત થતી નથી. પણ કહેવામાં આવે એ પ્રમાણે અનેક વિજયો હાસલ કર્યા હતા. એના ઉત્તરાધિકારીમાં વાકપતિ પ્રથમ ઈ.સ.૯૯૦માં લગભગ આવે છે.⁸

વાકપતિ પ્રથમ (ઈ.સ. ૮૯૩ થી ૯૧૮) : વાકપતિ પ્રથમ વિશે ઉદયપુર પ્રશસ્તિના શ્લોક નં. ૧૦માં કહેવામાં આવેલ છે કે, અવંતીની રાજકન્યાઓના નેત્રો સૂર્યની સમકક્ષ હતા. જેનાથી કહી શકાય કે, વાકપતિ પ્રથમનું આ ક્ષેત્ર ઉપર આધિપત્ય હોવું

³ પ.રા.ઈ પૃ.૧૯

⁴ જુઓ પરિચિત-૧ (પરમાર વંશાવળી)

⁵ પ.રા.ઈ. પૃ.૨૦

⁶ તસ્મિન્ ગતે નરેદેષુ તદન્યેષુ ગતેષુ ચ ।

તત્ર વાકપતિ રાજરાવ્ય : પાર્થિવેન્દ્ર અજાયત ॥ (નવસાહાસાંકચરિત્ર, સર્ગ-૧૧, શ્લોક ૯૦)

પદ્મગુપ્ત માળવાના પ્રસિધ્ધ પરમાર વંશના પ્રાચીનતમ ઈતિહાસના લેખકોમાં મહત્વનું સ્થાન ધરાવે છે.

⁷ પ.રા.ઈ. પૃ.૨૨

⁸ ઐજન પૃ.૨૨

જોઈએ. અને કવિઓ દ્વારા કહેવામાં આવેલ છે કે તેની સેનાએ ગંગા અને સમુદ્રનું પાણી પીધેલું છે. જે તેની સેના અને તેના માટે પ્રશંસા કરતાં કહેલું જોવા મળતું હશે.⁹

વૈરીસિંહ દ્વિતિય (ઈ.સ. ૯૧૮ થી ૯૪૮) : વાકપતિ પ્રથમનું શાસન ઈ.સ. ૯૧૭-૧૯ આસપાસ થયા હોવાના પુરાવાઓ જોવા મળે છે. જ્યારે તેના પુત્ર વૈરીસિંહ દ્વિતિયના શાસન ગ્રહણ કર્યું જેને વજ્રતના નામે ઓળખવામાં આવે છે. કનોજના પ્રતિહારોના હાથે પરમાર રાજ્યોનું પતન થયું હતું. વૈરીસિંહે પોતના પરાક્રમ દ્વારા લોકોનો વિશ્વાસ જીત્યો હતો.¹⁰

હુણો સાથે યુદ્ધ : પરમાર શાસનમાં સીઅકે હુણ રાજકુમારના વિરોધમાં ઉત્તર -પશ્ચિમમાં અભિયાન શરૂ કર્યું. સૌરાષ્ટ્રના યોગરાજના પિતા બળવર્મનનો હુણ રાજકુમાર જજજપને યુદ્ધમાં હરાવ્યો અને યુદ્ધ દરમિયાન હત્યા કરી હતી. 'નવસાહસાંકચરીત્ર'ના વર્ણન અનુસાર સીઅકે રાજકુમારની હત્યા કરી વિધવાઓ માટે રહેવાની જગ્યા બનાવી નાખી હતી. દશમી સદીના અંત સુધી પણ હુણો સાથેના યુદ્ધોનો અંત આવ્યો ન હતો.¹¹

ચંદેલો સાથેનું યુદ્ધ : જેજામભૂકિતના ચંદેલોએ આ સમયમાં લગભગ રાજસ્થાનના ભિલસા સુધીના વિસ્તાર પર આધિપત્ય જમાવી લીધું હતું. 'બજુરાહોના ઉત્તકીર્ણ' લેખો અનુસાર ચંદેલોનું રાજ્ય માલવનદીના તટ સુધી વિસ્તૃત હતું. સીઅકે ચંદેલો પર આક્રમણ કર્યું. પણ ચંદેલ યશોવર્માએ સામનો કરી જીત હાંસલ કર્યાનો ઉલ્લેખ બજુરાહોના ઉત્તકીર્ણ લેખમાં જોવા મળે છે. (ઈ.સ. ૯૨૫-૯૫૦)¹²

ઉપરોક્ત તમામ ઐતિહાસિક બાબતોનું અધ્યયન કરવા જતાં આપણને જાણવા મળે છે કે, સીઅકે પરમાર રાજ્યના પરમ પ્રતાપી અને ચક્રવર્તી રાજાઓમાં સ્થાન મેળવનાર રાજા હતો. અને પદ્મગુપ્તના લખાણ અનુસાર સીઅકે પોતાનું રાજ્ય તેના ઉત્તરાધિકારી વાકપતિને સોંપીને ઋષિમુનિ બની તપસ્યા કર્યાનું વર્ણન કરેલ જોવા મળે છે.¹³

પરમાર રાજવંશના મહાન રાજાઓ

પરમાર રાજવંશ એ ભારતના રાજપૂત રાજવંશોમાંના મૂળ ભારતીય રાજવંશ છે. પરમાર વંશને હું અહિંયા મારા શબ્દોમાં રજૂ કરવા જઈ રહ્યો છું. અને અહિંયા આપેલ વર્ણન સંક્ષિપ્તમાં છે. જેથી મારા લઘુશોધ નિબંધની મૂળ વાતમાં આ જ કેટલીક બાબતો પ્રકાશ પાડવાનું કામ કરતી જોવા મળે છે.

વાકપતિ દ્વિતિય અને સિંધુરાજ : વાકપતિ મુંજ ઈ.સ. ૯૭૩થી ૯૯૫ના સમયમાં પરમાર રાજ્યોની ગાદીમાં શોભાયમાન હતા. વાકપતિ મુંજે રાજા સિયકના દત્તક પુત્ર અને ઉત્તરાધિકારી હતા. વાકપતિ મુંજે કલચુરી શાસક યુવરાજ બીજા અને ચોલુક્ય રાજ તૈલપને યુદ્ધમાં પરાજીત કર્યા હતા. તૈલપને વાકપતિ મુંજે અંદાજીત ૧૬ (સોળ) વાર હરાવ્યો હતો. અને સત્તરમી વખત યુદ્ધમાં બંધી બનાવીને હત્યા કરી નાખી હતી. જે વાતનો ઉલ્લેખ અભિલેખો અને આઈને અકબરીમાં જોવા મળે છે.¹⁴

⁹ ઍજન પૂ.૨૨-૨૩

¹⁰ ઍજન પૂ.૨૩-૨૮

¹¹ અક્રમણ અકેયૂરમ અનૂપુરમ અર્મેખલમ |

હુણાવરોધ વૈધવ્ય-દીક્ષા-દાન વ્યઘત યઃ || (નવસાહસાંકચરિત્ર, સર્ગ-૧૧, શ્લોક ૯૦)

¹² પ.રા.ઈ.પૂ.૨૯

¹³ વશીકૃતાક્ષમાલો યઃ ક્ષમામ અત્યાયતામ દધન |

રાજાશ્રમ અલમચક્રે રાજર્ષિ કુશ-ચીવર : || (નવસાહસાંકચરિત્ર, સર્ગ-૧૧, શ્લોક ૯૯)

¹⁴ પ.રા.ઈ. પૂ.૨૩

વાકપતિ દ્વિતિયએ પરમાર વંશનું ગૌરવ વધાર્યું હતું. ‘શ્રીવલ્લભ’, ‘પૃથ્વી વલ્લભ’, ‘અમોઘવર્ષ’ ઈત્યાદી ઉપાધિઓથી સંન્માનીત થયેલ જોવા મળે છે. કૌથેમ દાનપત્રના આધારે આપણને જાણવા મળે છે કે, તેને હુણોને પરાજીત પણ કર્યા હતા. વાકપતિ એ સફળ રાજાની સાથે સાથે કવિઓ અને વિદ્વાનોનો આશ્રય દાતા હતો. વાકપતિના સમયમાં “યશોરૂપાવલીક”ના રચિયતા ધનિક “ન્યાસાહાસકચરિત્ર”ના મહાન લેખક કવિ પદ્મગુપ્ત “દશરૂપક”ના લેખક ધનંજય ઈત્યાદી રહેતા હતા. અને આ તમામ વિદ્વાનોએ પોતાના સાહિત્યમાં પણ પરમાર વંશની ગૌરવભરી યાત્રાના દર્શન કરાવતા આપણને જોવા મળે છે.

વાકપતિ મુંજ પછી રાજ્યની ગાદી પર તેનો નાો ભાઈ સિંધુરાજ આવે છે. અને સિંધુરાજ કુમાર ‘નારાયણ’ અને ‘સાહાસાંક’ની ઉપાધિ ધારણ કરે છે. વાકપતિ મુંજે ધારમાં પોતાના નામથી મુંજ સાગર નામનું તળાવનું નિર્માણ કરાવે છે. ઉપરોક્ત બાબતોનું વર્ણન “નવસાહાસાંકચરિત્ર”માં પદ્મગુપ્તે કરેલ જોવા મળે છે. તેમજ રાજા ભોજના શિલા લેખમાંથી માહિતી મળી આવે છે.¹⁵

સિંધુરાજે ૧૦મી સદીના પરમાર વંશના એક ભારતીય રાજા અને મહાન પરમાર શાસક ભોજના પિતા હતા. સિંધુરાજના વિષયની ઐતિહાસિક માહિતી “નવસાહાસાંકચરિત્ર”માં પદ્મગુપ્તે કરેલ જોવા મળે છે. તેમજ રાજા ભોજના શિલા લેખોમાંથી માહિતી મળી આવે છે.

હુણો સાથે યુદ્ધ : ઐતિહાસિક અવલોકનોના આધારે સિંધુરાજે પોતાના પૂર્વજોની માફકજ કાર્ય કરેલ જોવા મળેલ છે. હુણો વિરુદ્ધ યુદ્ધમાં સિયકના રાજ્ય શાસનકાળમાં સમાપ્ત થયું. “નવસાહાસાંકચરિત્ર”¹⁶ “ઉદયપુર પ્રશસ્તિ”¹⁷ આ ઐતિહાસિક બાબતોનો ઉલ્લેખ થયેલો જોવા મળે છે. વાગડ પ્રદેશ (વર્તમાન બાસવાડા અને ડુંગરપુર)નો દક્ષિણી ભાગ એ પરમારોની શાખાનો હિસ્સો હતો. જેનો દક્ષિણી ભાગ ઐતિહાસિક અધ્યયનનાં આધારે કહી શકાય કે, ગોહિલો પાસેથી છીનવ્યો હશે. “નવસાહાસાંકચરિત્ર”¹⁸ આ પ્રદેશના વિજયનું વર્ણન કરવામાં આવેલું છે.

ગુજરાતના ચોલુક્યો સાથેનું યુદ્ધ : ગુજરાતના ચોલુક્યો સાથે પણ સિંધુરાજે પોતાના અતિ વિજયી થવાના સાહસોના પરીણામે નજરમાં આવી ગયો. એ જ સમયે વાકપતિ મુંજે દક્ષિણ દિશામાં થતા અભિયાનમાં વ્યસ્ત હતાં. અને મુળરાજ સોલંકીએ આ તકનો ઉપયોગ કર્યો હતો. તેનું મૃત્યુ થયું તે પહેલા મુળરાજ સોલંકી પોતાના રાજ્યની સીમાઓનો વિશાળ વ્યાપ કરી લીધો હતો. તેનો ઉત્તરાધિકારી ચામુંડરાજ ઈ.સ.૯૧૭ થી ૧૦૦૮માં યુવાવસ્થામાં જ લાટ પ્રદેશને જીતી ચૂક્યો, જે સિંધુરાજનો સમકાલીન હતો. અને ચામુંડરાજે પરમારોને વિરતા પૂર્વક પરાસ્ત કર્યા હતા. કુમારપાળની વડનગર પ્રશસ્તિમાં¹⁹ વર્ણન અનુસાર ચામુંડરાજની સેના જોઈને

¹⁵ “Malwa Trough The Ages (From The Earliest Time To 1305 A.D.)” Page-341

¹⁶ અપકર્તુ અત્ર સમયે ત્વાતભાર મનસાપિ હુણનૃપતિર ન વાચ્છાતિ |
ઇમ્ - કુંમ - મીતિ - દલનોધમે હરેર ન કપિ : કદાચન સરાં વિકર્ષતિ ||
(નવસાહાસાંકચરિત્ર, સર્ગ-૧૧, શ્લોક ૧૪)

¹⁷ તસ્થાનુજો નિર્જિજત - હુણરાજ : શ્રી સિંધુરાજ : વિજયારજ્જિત શ્રી :
(આવૃત્તિ પ્રથમ, પૃષ્ઠ ૨૩૬, શ્લોક ૧૬)

¹⁸ અસિકાન્તિ - જાલ - જટિલાગ્ર બહુના રણ - સીમ્નિ નાથ નિહતેષુ મર્તૃષુ |
ભાવાતાઇત્ર વાગઙ - વધુ - જન : કૃતો સંધિ વિગૃહ-કથા પરાઙ્મુખ : ||
(નવસાહાસાંકચરિત્ર, સર્ગ-૧૦, શ્લોક ૧૪)

¹⁹ સુનુષ તસ્ય બમ્ભૂ મૂપ તિલકસ ચામુંડરાજ - આહયો પદ - ગંધ - દ્વીપ - દાન - ગંધ - પબના ધાણન

સિંધુરાજ પોતાની હાથીઓની સેના લઈને કાયરતા પૂર્વક નાસી છૂટે છે. અને પોતે કરેલી કીર્તિ યશને આ કાર્યથી સમાપ્ત કરે છે. અને આના પરીણામે પરમારોના રાજ્ય પર અસર પડી અને કેટલાક રાજ્યોને છોડવા પણ પડ્યા હતા.²⁰

ઉપરોક્ત દર્શાવેલ તમામ બાબતોનું અધ્યયન કરવાથી કહી શકાય કે, વાકપતિ મુંજ અને સિંધુરાજે રાજસ્થાન અને ગુજરાતના કેટલાક પ્રદેશો તેમજ ઉજ્જૈનમાં પણ પરમારની કીર્તિ ઉજળી બનાવી હતી. પરંતુ ગુજરાતના ચોલુક્ય રાજા ચામુંડરાજ સાથેની બે બાબતો પરાજય જોવા મળે છે. જેમાં એક બાબતમાં ‘વડનગર પ્રશસ્તિ’માં કાયરતાના દર્શન કરાવે છે. જ્યારે જયસિંહની ચૌદમી સદીના “કુમારચરિત”માં ચામુંડરાજના હાથે મૃત્યુ થયાનું સિંધુરાજ વિશે કહેવામાં આવેલ જોવા મળે છે.

આમ, પરમાર વંશના ગૌરવના ઇતિહાસનમાં સિંધુરાજ અને તેના મોટાભાઈ વાકપતિ મુંજનું નામ વિશિષ્ટ રીતે જોવા મળે છે. અને એમણે કરેલા યુદ્ધોમાં હુણો સાથેના યુદ્ધોની શરુઆત અને અંતમાં પણ વિજયી થાય છે. તેમના દરબારમાં વિદ્વાનો અને કવિઓનો આદર થતો જોવા મળતો હતો.

મહાન રાજા ભોજ : વાકપતિ દ્વિતિયના અવસાન બાદ તરત જ માળવાના સિંહાસન પર સિંધુરાજનો પુત્ર ભોજ ગાદી પર આવે છે.²¹ રાજા ભોજના જન્મ પછી તેમના રાજ ગુરૂઓ દ્વારા જન્મ પત્રિકા બનાવવામાં આવી જેમાં ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે કે, રાજા ભોજ દક્ષિણ ભાગ પર પંચાવન વર્ષ સાત મહીના અને ત્રણ દીવસ રાજ કરશે. આ જન્મ પત્રિકાને જોઈ વાકપતિ મુંજે ભોજનું વધ કરવાની આજ્ઞા આપી હતી. કેમ કે ભોજ ગાદીએ આવે તો પોતાનો પુત્ર ગાદી વિહોણો થાય. રાજ આજ્ઞાથી અધિકારીઓ ભોજને નિશ્ચિત જગ્યાએ લઈ જાય છે પણ વધ કરતા નથી, અને રાજાને એક પ્રાર્થના પત્ર લખે છે કે.²²

“સતયુગનો અલંકાર એવો રાજા માન્દાતા ચાલ્યો ગયો. રાવણના શત્રુ ભગવાન રામચંદ્ર ક્યાં. જેમણે મહાસાગર પર પુલ બાંધ્યો હતો. અને તમારા સમય સુધીમાં યુધિષ્ઠીર વગેરે અનેક રાજાઓ થઈ ગયા એ ક્યાં છે ? આ તમામ મહાન વ્યક્તિઓ દુનિયા છોડીને ચાલી ગઈ પણ આ પૃથ્વી અહિંયા જ છે. કોઈની પણ સાથે ગઈ નથી. પણ હું એવું માનું છું કે, આપની સાથે તો જવી જ જોઈએ.”

આજ બાબતનું આઈને અકબરીમાં પણ વર્ણન કરવામાં આવેલું જોવા મળે છે. તેમાં વર્ણવામાં આવ્યું છે કે, રાજા ભોજની જન્મ પત્રિકા અશુદ્ધ હોવાના કારણે તેમના સ્વજનોએ તેનો ત્યાગ કર્યો હતો. પરંતુ તમામ ને પોતાની ભુલ સમજાઈ અને બાળકને તરત જ અપનાવી લીધો હતો. મહાન રાજા ભોજના અત્યાર સુધીનામાં (છ) ૬ અભિલેખો પ્રાપ્ત થયેલો જોવા મળે છે.²³

જ્યારે રાજા ભોજ જીવિત હતા ત્યારે કહેવાતું કે,

दुराद अपि विभ्र - अश्यन मद - गंध - भग्न करभी : श्री - सिंधुराजल तथा नष्ट : क्षोणी - पतिर
यथास्य यशसां गन्धो पिनिर्नाशित : | वडनगर प्रशस्ति, पृष्ठ २६७

²⁰ જયસિંહ પોતાના કુમારપાળ ચરીત્રમાં વર્ણન કરતાં જણાવે છે કે, સિંધુરાજ એ ચામુંડરાજ સાથેના યુદ્ધમાં માર્યો ગયો હતો.

राजा चामुंडराजोऽथ य : सिंधुराजम इबोमन सिंधुराजममुधेडवधीत |

પરંતુ વડનગર પ્રશસ્તિમાં ઉપરોક્ત બાબતને મિથ્યા સાબિત કરે છે. પણ મારા મનાવાના મતે સિંધુરાજ યુદ્ધમાં માર્યો ગયો હોવો જોઈએ. કેમ કે કુમારપાળ ચરીત્ર સોલંકી (ચોલુક્ય) વંશના સિધ્ધરાજ જયસિંહના કહેવાથી જ રચવામાં આવેલ હતું. તેથી કુમારપાળ ચરિત્રની બાબતને સાચી માનવી વહવારે યોગ્ય છે.

²¹ પ્ર.ચિ. પૃષ્ઠ-૨૨

²² ઐજન પૃ-૨૨

²³ પ.રા.ઈ., પૃષ્ઠ ૬૦-૬૫

અદ્ય ધારા સદાધારા સદાલમ્બા સરસ્વતી।

પણ્ડિતા મણ્ડિતા: સર્વે ભોજરાજે ભુવિ સ્થિતે॥

અર્થાત : આજે જ્યારે રાજા ભોજ આ ધરરતી પર છે. તો ધારાનગરીનો આધાર કંઈક જોવા મળે છે. અને રાજા ભોજના દરબારમાં પંડીતો તેમજ વિદ્વાનોનો આદર થાય છે.

જ્યારે રાજા ભોજનું મૃત્યુ થયું ત્યારે કહેવાયું કે,

અદ્ય ધારા નિરાધારા નિરાલંબા સરસ્વતી।

પણ્ડિતા: ખણ્ડિતા: સર્વે ભોજરાજે દિવં ગતે ॥

અર્થાત : આજે જ્યારે રાજા ભોજનું મૃત્યુ થયું છે ત્યારે ધારાનગરી અનાથ થઈ ગઈ છે. મા સરસ્વતીના આરાધકોનો આશ્રય ખોવાઈ ગયો છે. અને તમામ પંડીતો તેમજ વિદ્વાનો આ ધરા પર ખંડીત થઈ ગયા છે.

રાજા ભોજ પરમાર વંશના નવમાં રાજા હતા.²⁴ પરમાર રાજ વંશે આઠમી સદીથી ચૌદમી સદી સુધીના પૂર્વાર્ધમાં રાજ કર્યાના ઐતિહાસિક પુરાવાઓ મળે છે. રાજા ભોજે અનેક યુદ્ધ કર્યા અને પરમાર વંશી કીર્તિમાં આગવું સ્થાન હાંસલ કર્યું. એમણે માળવામાં અનેક મંદિર બનાવ્યા હોવાનું જાણવા મળે છે.

રાજા ભોજ સ્વયં જ એક વિદ્વાન તો હતા જ પણ કહેવાય છે કે, એમણે ધર્મ, ભૂગોળ વિદ્યા, કળા, કોષ રચના, ભવન નિર્માણ, કાવ્ય, ઔષધી શાસ્ત્ર, ઈત્યાદિ વિષયો પર પુસ્તકો લખેલ છે જે અત્યારે પણ જોવા મળે છે. રાજા ભોજના સમયમાં (ઈ.સ. ૧૦૦૦ થી ૧૦૫૫) વિદ્વાન અને પંડીતોનો આશ્રય દાતા હતો. અને એમના માટે એક કહાવત પણ પ્રચલિત થઈ છે કે, કહાવું રાજા ભોજ કહાવું ગંગૂ તૈલી રાજા ભોજે હર એક વિષયમાં ગ્રંથ લખ્યા જેમાં ૮૪ જેટલા ગ્રંથોનો સમાવેશ થાય છે.

બાંસવાડાથી મળેલ અભિલેખ : અભિલેખમાં કોંકણના વિજય બાદ વાર્ષિક ઉત્સવ મનાવાય છે. ત્યારે એક બ્રાહ્મણને આપેલ ભૂમિ દાનનું વર્ણન કરેલું જોવા મળે છે. જે સંવત ૧૦૭૬ અને ૩ જાન્યુઆરી ૧૦૨૦માં પ્રકાશીત થયેલ છે.

બેતમાનાં અભિલેખ : સંવત ૧૦૭૬ અને ઈ.સ. ૧૦૨૦ના આ અભિલેખમાં ભોજ રાજાના કર્મચારીઓ, બ્રાહ્મણો અને અન્ય ગ્રમાજનોની માહિતી અંકીત કરવામાં આવી છે. રાજા ભોજ દ્વારા પોતાના માતા-પિતાની પુણ્યતિથિએ તથા કોંકણના વિજયના ઉલ્લાસમાં દાન આપવાનો ઉલ્લેખ જોવા છે.

ઉજ્જૈન અભિલેખ : સંવત ૧૦૭૯ ઈ.સ. ૧૦૨૧ના આ અભિલેખમાં પરમાર રાજા ભોજે ઉત્પ્રવાસી ઋગ્વેદી બ્રાહ્મણના પુત્ર ધનપતિને વીરાણાકે ગામને દાન આપ્યાનો ઉલ્લેખ જોવા મળે છે.

સરસ્વતી પ્રતિમાનો અભિલેખ : સંવત ૧૦૧૧નો આ અભિલેખ બ્રિટીશ મ્યુઝીયમમાં છે. તેમજ આ અભિલેખ સરસ્વતી માતાની પથ્થરની પ્રતિમા પર અંકીત થયેલ છે. જેમાં સંવત ૧૦૯૧માં રાજા ભોજ માતા સરસ્વતીની પ્રતિમાનું નિર્માણ શિલ્પકાર સીહરના પુત્ર મન્થળ દ્વારા કરાવ્યાનો ઉલ્લેખ મળી આવે છે.

²⁴ ऐतहासिक स्थानावली, पृष्ठ 314

તિલકવાડાના તામ્રપત્ર : સંવત ૧૧૦૩ના આ તામ્રપત્રમાં ઘન્ટેશ્વર મંદિરના ખર્ચા અને નિર્માણ હેતુ વલ્લુહજ અને ઘન્ટીપલ્લી ગામની ભૂમિને દાનમાં આપી હતી. આ જમીન રાજા ભોજના રાજપાલ જશોરાજે આપી હતી. તે ઉલ્લેખનું આલેખન યેલ જોવા મળે છે.

કલ્લવન અભિલેખ : આ અભિલેખમાં સૂર્ય ગ્રહણના સમયે રાજા ભોજે ઈ.સ. ૧૦૧૯-૨૦ આસપાસ કોંકણ રાજ્ય પર વિજય પ્રાપ્ત કર્યો હતો. તથા છ નગરો વિશેની માહિતી અંકીત કરવામાં આવેલ છે. સદર અભિલેખ મહારાષ્ટ્રના નાસિક શહેરમાંથી મળી આવેલ છે.

ઉપરોક્ત દર્શાવેલ અભિલેખોમાં રાજાભોજ વિશેની માહિતીઓ ઉપલબ્ધ છે. તમામ અભિલેખોનો વિસ્તૃતમાં વર્ણન કરવામાં આવેલ નથી માત્ર ટૂંકમાં વિગતોનું વર્ણન કરવામાં આવેલ છે. આ માહિતી પરમાર રાજવંશ કા ઇતિહાસ પુસ્તકમાંથી રજૂ કરવામાં આવેલી છે.

ઈન્દ્રરથ સાથે યુદ્ધ : ઉદયપુર પ્રશસ્તિમાં જણાવ્યા અનુસાર જ્યારે ભોજ રાજા સોલંકી જયસિંહ સાથે યુદ્ધ કરી રહ્યો હતો એ જ સમયે ઈન્દ્રરથ નામના રાજકુમાર સાથે યુદ્ધ થાય છે અને ઈન્દ્રરથ પર રાજા ભોજની નિર્ણાયક વિજય થાય છે.

લાટ સાથે યુદ્ધ : ઈન્દ્રરથ અને જયસિંહ સાથે થયેલા યુદ્ધોના સિવાય લાટ પ્રદેશ પર યુદ્ધ કર્યું અને આ વિશાળ પ્રદેશનું આધિપત્ય હાસલ કરી નાખ્યું હતું. રાજા ભોજની શક્તિશાળી સેનાએ અનેક રાજ્યો પર પોતાની જીત હાંસલ કરી હતી.

મુસ્લીમો સાથે યુદ્ધ : જ્યારે રાજા ભોજ શાસન પર આવ્યા એ જ સમયે મહમદ ગઝનીએ ભારત વિરૂદ્ધની ગતિ વિધીઓ શરૂ કરી હતી. આ સમયે મહમદ ગઝનીએ આનંદપાલ સાથે યુદ્ધ કરવાની તૈયારીઓ કરી અને પરમારોએ આનંદપાલ માટે મુશ્કેલીમાંથી પાર પાડવા સહાયક બની યુદ્ધ કર્યું હોવાના પુરાઓ મળી આવે છે. આમ મુસ્લીમ સાથે પણ યુદ્ધ થયું હોવાની બાબતો ઇતિહાસના પન્નાઓમાં ક્યાંક જોવા મળે છે.

આમ, રાજા ભોજનું ઐતિહાસીક અવલોકન કરવાથી જાણવા મળે છે કે, એ લોકોના પરમ પ્રિય સમ્રાટ હતો. એણે ભારતના હર એક ખુણાને પોતાની સીમામાં સમાવવાનો પ્રયત્ન કરેલ હતો. જીવનમાં અત્યંત મુશ્કેલીઓનો સામનો કરી પરમાર રાજવંશને આગવી દિશા આપી અને ધારા નગરીને રાજધાની બનાવી હતી.

પરમાર રાજવંશનું પતન

ગુજરાતમાં ચોલુક્ય આધિપત્યનો અંત કુમારપાળની મૃત્યુ થી જ ઈ.સ. ૧૧૦૨માં થયો. તેના ઉત્તરાધિકારી અજયપાળમાં રાજ્યના વહિવટનું જ્ઞાન ન હતું. અજયપાળના અત્યાચારોએ જ પતનની શરૂઆત કરી હતી. ચાર વર્ષના ટુંકા શાસનમાં ઈ.સ. ૧૧૦૬માં પ્રતિહારો સામેના યુદ્ધમાં અજયપાળ માર્યો ગયો.²⁵ ઈ.સ. ૧૧૦૩ થી ૧૧૦૭ના વચ્ચેના સમયમાં હરસેલોએ માળવા પર લૂંટ-માર કર્યાના પુરાવાઓ મળી રહે છે. ઈ.સ. ૧૧૬૨ના બલગમિ પ્રસ્તર લેખ અનુસાર હરસેલોએ માળવા પર એટલી તેજીથી આક્રમણ કર્યું કે માળવાનો નાશ કર્યો હતો.

ગુજરાતના ચોલુક્યો સાથેના યુદ્ધમાં અર્જુનવર્મન અને જયસિંહના આ યુદ્ધમાં પરમારોની (માળવાના પરમાર) હાર થાય છે. અને અંતે બંને રાજાઓ વચ્ચે સંધી થાય છે. આ જ સમયે યાદવોએ દક્ષિણથી માળવા પર આક્રમણ કર્યું અને આમા યાદવોની વિજય

²⁵ પ્ર.ચિ. પૃષ્ઠ ૧૬૪

થાય છે. આમ હવે, પરમારોની પડતી આવવા લાગી હતી. અંદરો- અંદરના યુધ્ધોનો અંત તો આવ્યો જ ન હતો. ત્યારે મુશ્કેલીમ આક્રમણોએ વેગ હાથ ધર્યો હતો.

આ સમયે દેવપાલ ગુજરાતના સામ્રાજ્યને નષ્ટ કરવામાં વ્યસ્ત હતો. એ સમયે માળવા ના ઉતરી- પૂર્વી સીમા પર મુશ્કેલીમોએ રણનાદ કર્યો અને માળવાના આ ભાગ પર આધિપત્ય હાંસલ કર્યું હતું. આ તમામ મુશ્કેલીઓ તો પુરી થઈ પણ ન હતી. અને વિરધવનના પુત્ર વિસલદેવે ઈ.સ. ૧૨૪૩માં ગાદીએ આવ્યો અને માળવા પર આક્રમણ કર્યું હતું. ડભોઈ ઉત્કીર્ણ લેખ અનુસાર માળવા અને દક્ષિણના શાસકો ને પરાસ્ત કરી વીસલદેવે સિધ્ધિ હાસલ કરી હતી.

આમ, વારંવાર આજુ બાજુના પાડોશી રાજાઓ સાથે થયેલા યુધ્ધોના પરિણામે પરમાર વંશનું સામ્રાજ્ય નષ્ટ થઈ જાય છે. પરમાર વંશે ભારતના ઈતિહાસમાં અત્યંત મહત્વની ભૂમિકા ભજવેલી જોવા મળે છે.

સંદર્ભસૂચી

1. “નવસાહસાંકચરિત” પદ્મ ગુપ્ત પરીમલ કૃત, પં.વામન શાસ્ત્રી દ્વારા સંપાદીત, મુંબઈ સંસ્કૃતિ, લાઇન ૬૩ થી ૧૬૬૩
2. “પ્રબન્ધ ચિંતમણી” -આચાર્ય મેઝતુંગ કૃત, પં. હજારીપ્રસાદ દ્વિવેદી (હિન્દી ભાષાંતર) સિંધી અને જૈન ગ્રંથમાળા-અમદાવાદ કલકતા, ઈ.સ. ૧૯૪૦
3. “પ્રબંધ ચિંતામણી”-આચાર્ય મેઝતુંગ કૃત, રા.રા. દુર્ગાશંકર કેવળરામ શાસ્ત્રી (ગુજરાતી ભાષાંતર) પ્રકાશક : શ્રી ક્ષર્ભસ ગુજરાતી સભા, મુંબઈ. પ્રથમ આવૃત્તિ પ ઈ.સ. ૧૯૪૩
4. “પરમાર રાજવંશ કા ઇતિહાસ” - ડૉ.ડી.સી.ગાંગુલી,(અનુવાદક:પં.લક્ષ્મીકાન્ત માલવીય) પ્રકાશન કેન્દ્ર, લખનઉ, બીજી આવૃત્તિ-૨૦૧૩, ISBN NO. : 978-93-85593-41-3
5. “રાજપૂત વંશાવલી” - ઠા.ઇશ્વરસિંહ મડાઠ, રાજસ્થાની ગ્રંથાગાર, જોધપુર, પંદમી આવૃત્તિ-૨૦૧૩, ISBN NO. : 81-86103-27-9
6. “પરમાર વંશ દર્પણ” સિંઢાયચ દયાલદાસ કૃત- ડૉ.દશરથ શર્મા, રાજસ્થાની ગ્રંથાગાર-જોધપુર, બીજી આવૃત્તિ-૨૦૧૫, ISBN NO. : 978-93-84168-60-5
7. ઐતહાસિક સ્થાનાવલી, વિજયેન્દ્ર કુમાર માથુર, રાજસ્થાન હિંદી ગ્રંથ અકાદમી, જયપુર, 1999